

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung.....	11
1.	Forschungsstand.....	15
1.1.	Der „Längen Kult“.....	15
1.2.	Die Gemälde der „Länge Christi“.....	17
2.	Arbeitsvorhaben.....	19
II.	Nicht von Menschenhand gefertigte Christusbilder.....	21
1.	Das Kamuliana-Bild.....	23
2.	Das Mandylion.....	25
3.	Die Vera Icon.....	30
4.	Weitere „authentische“ Christusbildnisse.....	34
4.1.	Das Pilatusporträt.....	34
4.2.	Das Lentulusporträt.....	35
4.3.	Die Lukasikone.....	38
III.	Der Körper Christi wird zur „Länge“.....	41
1.	Die Fußspuren Christi.....	41
1.1.	Das Fußmaß Christi.....	44
1.2.	Das Fußmaß Mariens.....	46
2.	Handabdrücke und Körperspuren an der Geißelsäule.....	49
3.	Das Vermessen des Heiligen Grabes.....	51
3.1.	„Non est hic“ – Das Vermessen der Leerstelle.....	53
3.2.	Kopien des Heiligen Grabes.....	59
4.	Das byzantinische Maßkreuz der „Länge Christi“.....	62
4.1.	Europäische Maßkreuze.....	64
5.	Das „heilige Vermessen“.....	70
5.1.	Längenmaß und Körper.....	73
IV.	Die Verbreitung der „Länge Christi“ im Westen.....	77
1.	Miniaturmaße Christi.....	78
1.1.	Miniaturmaße in europäischen Codices.....	79

1.1.1.	Miniaturmaße mit Christusdarstellungen	90
1.1.2.	Das „wahre“ Maß der Seitenwunde	95
1.2.	Blattamulette mit dem Miniaturmaß Christi	103
1.2.1.	Blattamulette und Schriftrollen mit dem Maßkreuz	111
1.2.2.	Die „wahre“ Länge der Kreuzesnägel	128
1.3.	Pilatus- und Lentulusporträts mit dem Miniaturmaß Christi	130
1.4.	Die „Längen“ und Miniaturmaße von Heiligen	134
1.5.	Die Körpermaße von Gnadenbildern	136
2.	Gürtel, Amulettrollen und Gebetsstreifen der „Länge Christi“	139
2.1.	Der Verkauf von „Längen Christi“ am Heiligen Grab	140
2.2.	Gürtel und Längenmaß	141
2.3.	Zauberrollen der „Länge Christi“	146
2.4.	Gebetsstreifen der „Länge Christi“	151
2.4.1.	Gebetsstreifen der „Länge und Dicke Mariens“	160
3.	Andere transportable Objekte der „Länge Christi“	164
4.	Die Übertragung der „Länge Christi“ auf statische Objekte	166
5.	Die „Länge Christi“ als Reliquie und Kraftzeichen	171
6.	Kritik an der „Länge Christi“	173
V.	Das Maß gewinnt Gestalt – die Tuchbilder der „Länge Christi“	177
1.	Das Tuchbild der „ <i>größe und länge unsers Herrn</i> “	178
2.	Das Tuchbild der <i>Longitud de Cristo</i> in Valencia	180
2.1.	Das mögliche venezianische Vorbild der <i>Sarga</i>	187
2.2.	Die Entstehungslegende des Tuchbildes	190
2.3.	Kult und Verehrung	193
3.	Das Tuchbild des <i>Redentore benedicente</i> in Venedig	198
VI.	Die spanischen Tafelbilder der „Longitudo Christi“	205
1.	Die „Länge Christi“ in Palma de Mallorca	207
1.1.	Die zentrale Rolle der Inschrift	212
2.	Die beiden „Längen Christi“ in Tarragona	213
3.	Die <i>Longitud del Senyor</i> aus Rubielos de Mora	218
3.1.	Ein Amulettbild gegen das Sterben	222
4.	Die „Länge Christi“ in Berlin	224
4.1.	Pedro de Luna und die Festungsinsel Peñíscola	234
5.	Das <i>Retablo del Salvador</i> in Vila-real	238

VII.	Der byzantinische Christus <i>Antiphonites</i> als ikonografisches Vorbild	243
	1. Christus <i>Antiphonites</i>	243
	2. Die Trennung der Bildtafeln	250
VIII.	Die nordalpinen Tafelbilder der „Länge Christi“ und der „Länge Mariens“	255
	1. Die <i>Wahre Länge Christi</i> in Schwäbisch Gmünd	255
	1.1. Das Heilige Grab im Blick.....	265
	2. Der <i>Chrystus Salvator Mundi</i> in Krakau	269
	3. Der <i>Salvator Mundi</i> in Thorn	272
	4. Der <i>Christus als Salvator Mundi</i> in Füßen.....	276
	5. Das Tafelbild <i>Unnser fraüen lenng</i> und die Christustafel in Landshut	282
	5.1. Maria im Ährenkleid	284
	5.2. Christus Salvator Mundi	287
	6. Der <i>Salvator Mundi</i> und die <i>Maria</i> in Regensburg	288
	6.1. Die Rückkehr zum Christus <i>Antiphonites</i>	291
	6.2. Das Regensburger Gnadenbild <i>Maria Läng</i>	293
IX.	Die nordalpinen Wandgemälde der „Länge Christi“	301
	1. Die dänischen Wandgemälde der <i>Frelserens Højde</i>	303
	2. Das Wandgemälde der „Länge Christi“ in Oberwesel.....	308
	2.1. Das Epitaph des Abtes Friedrich von Hirschlach.....	314
	2.2. Die Schmerzensmann-Skulptur der „Länge Christi“ in Bamberg	317
X.	Die barocken Ölgemälde der „Länge Christi“	323
	1. Das Gemälde <i>Salvators Läng</i> in Kempten.....	324
	2. Die „ <i>Hl. Länge</i> “ <i>Christi</i> in Bad Tölz	325
	3. Die <i>Hl. Länge Christi</i> in Freising	332
	3.1. Die heilige Sippe in Lebensgröße	335
	4. Die „Länge Christi“ im Bayerischen Nationalmuseum München	339
	4.1. Das Abgarbild und die Vision der Marina von Escobar.....	341

XI.	Die „Länge Christi“ als Leichnam.....	345
1.	Die „ <i>Wahre Länge der Gestalt des Erlösers</i> “ in Neuberg an der Mürz.....	346
1.1.	Holbeins <i>Der tote Christus im Grabe</i>	347
2.	Die „ <i>Länge des Leibes Christi doppelt entworfen</i> “ in Wittenberg.....	358
3.	Die <i>Doppelte Länge Christi</i> in Markdorf	361
3.1.	Die <i>Santa Sindone</i> als zweifache „Länge Christi“	365
XII.	Zusammenfassung	371
1.	Codifizierung von Authentizität im intermedialen Diskurs.....	371
1.1.	„Länge“ und Bild, Bild und Maß	373
1.2.	Die Verschmelzung von Bild und Reliquie	374
1.3.	Bild und Schrift.....	377
XIII.	Katalog der als „Länge Christi“ diskutierten Gemälde	379
1.	Tuchbild der <i>Longitud de Cristo</i> , Valencia.....	379
2.	Tuchbild der „ <i>größe und länge unsers Herrn</i> “, Hannoversch Münden	380
3.	Tuchbild des <i>Redentore benedicente</i> , Venedig.....	380
4.	Tafelbild des <i>Salvator Mundi</i> , Palma de Mallorca.....	381
5.	Tafelbild der <i>Longitud del Senyor</i> , Castellón de la Plana	382
6.	Tafelbild der <i>Longitud de nostre Senyor</i> <i>Deu Jesucrist</i> , Castellón de la Plana	383
7.	Tafelbild des <i>Salvador</i> , Barcelona	384
8.	Tafelbild des <i>Segnenden Christus auf der</i> <i>Weltkugel</i> , Berlin	384
9.	Tafelbild des <i>Salvator Mundi</i> , Tarragona.....	385
10.	Gemälde des <i>Salvator Mundi</i> auf Leinwand, Tarragona	386
11.	Retabel <i>del Salvador</i> , Vila-real	386
12.	Wandbild der <i>Frelserens Højde</i> , Ringsted	387
13.	Wandbild der <i>Frelserens Højde</i> , Vigersted.....	388
14.	Wandbild der <i>Frelserens Højde</i> , Køge	389
15.	Wandbild der <i>Länge Christi</i> , Oberwesel	389
16.	Tafelbild des <i>Christus als Schmerzensmann</i> , Heilsbronn.....	390

17. Tafelbild der <i>Wahren Länge Christi</i> , Schwäbisch Gmünd.....	391
18. Tafelbild des <i>Christus als Salvator Mundi</i> , Füssen.....	391
19. Tuchbild des <i>Chrystus Salvator Mundi</i> , Krakau	392
20. Tafelbild des <i>Salvator Mundi</i> , Thorn	393
21a. Tafelbild des <i>Salvator Mundi</i> , Regensburg	394
21b. Tafelbild der <i>Maria</i> , Regensburg	394
22a. Ölgemälde <i>Unnser frauën lenng</i> , Landshut	394
22b. Ölgemälde des <i>Christus Salvator Mundi</i> , Landshut	395
23. Ölgemälde der <i>Salvators Läng</i> , Kempten	395
24. Ölgemälde der <i>Länge Christi</i> , Ölling.....	396
25. Ölgemälde der „ <i>Hl. Länge</i> “ <i>Christi</i> , Bad Tölz	396
26a. Ölgemälde der <i>Hl. Länge Christi</i> , Freising.....	397
26b. Ölgemälde der <i>Hl. Elisabeth</i> , Freising.....	397
26c. Ölgemälde des <i>Hl. Josef</i> , Freising.....	398
27. Ölgemälde <i>Wahres Abbild und Größe Christi</i> , München.....	398
28. Ölgemälde der „ <i>wahren Länge der Gestalt</i> <i>des Erlösers</i> “, Neuberg an der Mürz.....	399
29. Tafelbild <i>Der tote Christus im Grabe</i> , Basel.....	400
30. Tuchbild der „ <i>Länge des Leibes Christi</i> <i>doppelt entworfen</i> “, Wittenberg	401
31. Tuchbild der <i>Doppelten Länge Christi</i> , Markdorf	401
XIV. Anhänge.....	403
Anhang 1 Text eines Gebetsstreifens der „ <i>Länge Christi</i> “, gedruckt in Augsburg 1700	403
Anhang 2 Text eines Gebetsstreifens der „ <i>Länge Christi</i> “, gedruckt 1786/1800.....	406
Anhang 3 Text eines Gebetsstreifens der „ <i>Länge Christi</i> “.....	409
Anhang 4 Text eines Gebetsstreifens der „ <i>Länge Mariens</i> “, gedruckt in Köln 1746.....	412
Anhang 5 Text eines Gebetsstreifens der „ <i>Länge Mariens</i> “, gedruckt 1794.....	415
Anhang 6 Text eines Gebetsstreifens der „ <i>Länge Mariens</i> “, gedruckt in München 1908.....	418

XV. Literaturverzeichnis.....	421
Bildnachweis.....	461
Danksagung.....	463
Abstract.....	465