

Inhalt

- 6 Geleitwort
- 10 Vorwort
- 13 „Du fragst, wie ich aussehe?“
Die Person und die Selbstbildnisse
- 31 Die Stadt, die Freunde,
die schwarz-weiße Welt der Kunst
Die Anfänge in Hamburg 1795 bis 1799
- 48 Akademiekritik und erste Werke
Kopenhagen 1799 bis 1801
- 65 Ohne Auftrag
Kunst um 1800
- 74 „Alles auf mich selbst bauen“
Dresden 1801 bis 1803
- 94 Die Erneuerung der Bildniskunst
Hamburg 1804 bis 1810

- 135 **„Die Wunder der Farbe“**
Versuch einer Systematisierung
- 143 **„Meine ganze Ideenwelt“: Die Zeiten**
Arabeske und Gesamtkunstwerk
- 176 **Schluss**
Ein Spannungsverhältnis: Runge und Goethe
- 184 **Anmerkungen**
- 194 **Ausgewählte Literatur**
- 196 **Lebensdaten**
- 200 **Nachwort**
- 204 **Personenregister**